

**CORSO DI LETTURA
ESPRESSIVA RIVOLTO
AGLI ADULTI
E AI GIOVANI ADULTI
DALLA 4^A SUPERIORE**

PARTECIPAZIONE GRATUITA

La durata è di 10 lezioni di 2 ore
dalle 20.30 alle 22.30

l'inizio del corso è fissato per

MERCOLEDÌ
12 OTTOBRE 2022

ORE 20.30

presso Palazzo Manzoni
via A. Manzoni, 12 - Barzio



**PerCorso
di
Lettura**

**BIBLIOTECA
COMUNALE**

**DI
BARZIO**

Orari

**Corso di
lettura
espressiva**

lunedì 15.00 - 18.00
martedì 15.00 - 18.00
mercoledì 15.00 - 18.00
giovedì CHIUSA
venerdì 15.00 - 18.00
sabato 15.00 - 18.00

**a cura di
Alberto
Bonacina**

Termine per l'iscrizione **OBBLIGATORIA**

LUNEDI'
10 OTTOBRE 2022

Per informazioni ed iscrizioni
**BIBLIOTECA COMUNALE DI
BARZIO**

via A. Manzoni, 12
tel. 0341 910455
email

biblioteca@comune.barzio.lc.it

*Il libro è il luogo privilegiato ove
reperire strumenti per formare,
affinare ed ampliare coscienza e
conoscenza.*

*Fra libri e lettori, un attore può
farsi tramite dei pensieri e dei
sentimenti degli scrittori,
rendendo la parola scritta materia
viva e vibrante, comunicazione
immediata e coinvolgente.*

Leggere è un privilegio degli uomini.

Attraverso la lettura possiamo
conoscere altre vite, oltre che la nostra.

Leggere è come viaggiare, un viaggio da
fare "a piedi".

Si può andare in ogni direzione e
conoscere nuovi luoghi e nuove persone.

Leggere trascende il tempo.

I libri ci trasportano in altri luoghi dove
incontrare personaggi, trovare risposte
alle nostre domande o, perché no, trovare
nuove domande.

Il progetto "**PerCorso di Lettura**" si
compone di un laboratorio teatrale, della
durata complessiva di 20 ore (10 incontri
da 2 ore) e avrà quale oggetto la lettura
in forma espressiva (Lettura Scenica).

Nei singoli incontri si sperimenteranno le
diverse modalità d'approccio ad un testo
scritto, si tratti di un racconto, un'opera
letteraria o un libro per l'infanzia.

A questo scopo il laboratorio svilupperà
temi quali:

- l'importanza dei sensi nella narrazione
- la struttura ritmica di un testo
- il tempo cronologico e quello narrativo
- l'uso della voce per creare atmosfere o
ambienti e dare corpo ai personaggi
- l'analisi del testo.

Si potenzierà la capacità di mettersi in
gioco sviluppando l'immedesimazione e
l'immaginazione rispetto a ciò che si sta
narrando. Solo in questo modo, infatti,
saremo in grado di trasformare la parola
scritta in immagini da "mostrare" a chi
ascolta.

Obiettivi:

- vivere un'esperienza comunicativa
intensa e stimolante dal punto di vista
sia umano che culturale;
- riappropriarsi del rapporto diretto
lettore-uditore, grazie al reciproco
piacere della lettura: piacere di chi legge,
piacere di chi ascolta;
- stimolare l'interesse per il libro, per le
storie che contiene e per le infinite
connessioni con altre forme d'arte cui la
lettura ad alta voce si presta.