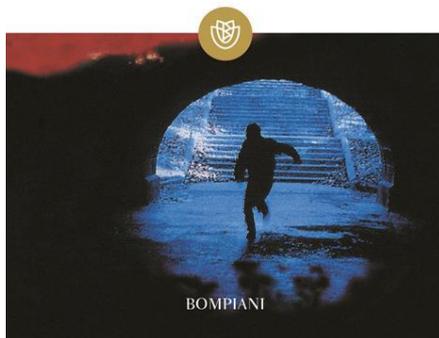


ULTIME DELLA NOTTE – Petros Markaris



PETROS MARKARIS

ULTIME DELLA NOTTE
LA PRIMA INDAGINE DEL COMMISSARIO KOSTAS CHARITOS



Il commissario Kostas Charitos legge solo dizionari. Lotta quotidianamente contro i bancomat. E' sposato, ma la figlia se ne è andata da casa, e per la moglie la televisione è l'unica consolazione.

Odia i giornalisti, soprattutto la bella Ghianna Karaghiorghi, che si fa beffe di lui ad ogni conferenza stampa.

E vive ad Atene, una metropoli sospesa tra Oriente ed Occidente, passato e presente, così simile e così diversa da una grande città italiana. Una metropoli che è teatro di una serie di delitti sanguinosi, dove si incrociano immigrati clandestini ed ex spie dell'Europa dell'Est,

trafficienti d'organi e cronisti troppo curiosi. E Charitos deve dire addio alla sua pigra routine...

“Ultime della notte” segna la nascita di un personaggio indimenticabile, un poliziotto cinico e umano, scontroso e disarmato, alla ricerca di una verità nascosta in un mondo sempre più inafferrabile.