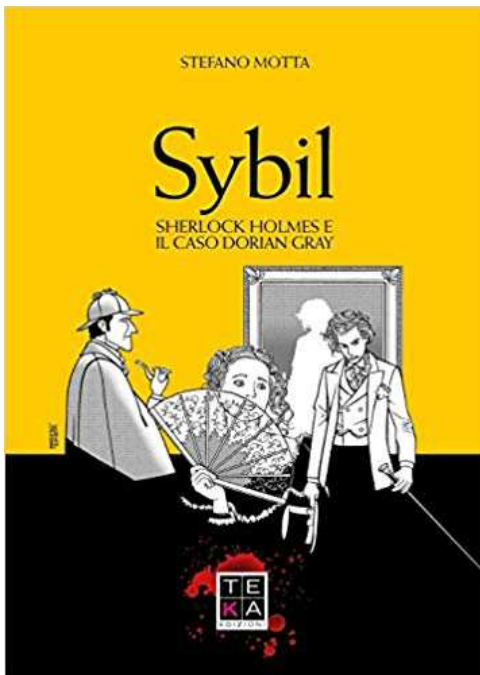


SYBIL di Motta Stefano



Nel superamento del confine delimitato dalla stessa opera d'arte, si dipana il mistero della vita di Dorian Gray e di chi è stato testimone della sua misteriosa vicenda.

Un libro molto particolare, che varca i confini del romanzo di e, partendo da un dato storico documentato, fonde insieme due capolavori della letteratura di fine Ottocento, "Il segno dei Quattro" e "Il ritratto di Dorian Gray". Sotto la lente dell'indagine poliziesca prende corpo una diversa indagine, esistenziale, più profonda – forse – ma non meno interessante.

Un libro giallo ambientato a Londra scritto da un autore italiano contemporaneo, nel quale si dipana una trama avvincente che unisce il mistero della vita di Dorian Gray agli anticonvenzionali metodi di indagini di Sherlock Holmes.

“Vedete, Watson? Chiunque, con una camicia bianca, una cravatta e un abito da sera potrebbe sembrare una persona perbene.”