

La Biblioteca Comunale di Barzio

presenta

“Quando cantare diventa colore, dolore, speranza e vita”

Cinque (più uno) incontri alla scoperta del canto “popolare”

a cura di

Alessio Benedetti

da sabato 13/10/18 a sabato 17/11/18

dalle ore 15.00 presso

Palazzo Manzoni

Via Alessandro Manzoni, 12 - BARZIO

Per maggiori informazioni rivolgersi alla Biblioteca
Via Alessandro Manzoni, 12 – Barzio
Tel: 0341-910455
e-mail: biblioteca@comune.barzio.lc.it



“Quando cantare diventa colore, dolore, speranza e vita”

Un affascinante viaggio tra musiche estremamente diverse tra loro, dove la diversità è figlia di un momento storico, di una situazione o di una scelta.

Ogni incontro si svolgerà in due parti: una di carattere storico-tecnico-evolutivo, con l'aiuto di immagini e di spezzoni audio e video, e una di carattere pratico, nella quale tutti i partecipanti si uniranno in coro per affrontare lo studio di qualche canto relativo all'argomento trattato.

- | | |
|-------------|--|
| 13 ottobre | IL VITO E LA FITO È MOLTO CARO
Canti, sogni e lacrime di un popolo emigrante |
| 20 ottobre | E C'ERANO TRE ALPIN, TORNAVAN DALLA GUERRA
Tradizione e invenzione nei loro canti |
| 27 ottobre | IL NERO E LA LIBERTÀ
Inni e canti inseguendo un ideale |
| 3 novembre | È LECITO CANTARE, È PROIBITO PARLARE
Canta, ora et labora |
| 10 novembre | RAPSODIA DELL'ACQUA (e del vino)
Cantar d'amor, di pesche (e d'uva) |

A completamento degli incontri, è previsto lo spettacolo

“... che il Signor fermi la uèra ...”

Il dramma della guerra dal punto di vista delle donne

a cura dell'Ensemble Vocale Convivia Musica di Arcellasco d'Erba (CO)

SABATO 24 NOVEMBRE 2018
ore 21.00 - Chiesa di S. Alessandro

Il corso è GRATUITO, per una migliore organizzazione, si chiede di comunicare l'iscrizione entro venerdì 12/10/2018.

Tel: 0341-910455 // e-mail: biblioteca@comune.barzio.lc.it

Alessio Benedetti

Inizia da giovanissimo lo studio dell'elettone Yamaha e in seguito, da autodidatta, quello della fisarmonica e della zampogna.

Durante il servizio di leva ha la fortuna di entrare nel Coro della Brigata Alpina Tridentina di cui in seguito diventerà anche direttore.

Molteplici sono negli anni le attività musicali, tra cui laboratori di canto corale nelle scuole primarie, attività svolta tutt'ora.

Nel marzo 2015 consegue il diploma accademico di I livello in “Direzione di coro e composizione corale” presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como con una tesi dal titolo “... e c'erano tre Alpin, tornavan dalla guerra ... Tradizione e invenzione nei loro canti”.

Grazie a questo lavoro è invitato come relatore a diversi convegni e serate sul tema dei canti dei soldati nelle guerre.

Nel marzo 2018 consegue il diploma accademico di II livello sempre in direzione di coro.

“Combattere e cantare: il vino nei canti di guerra”, è il titolo del suo ultimo saggio, inserito nel libro “Il vino nella Grande Guerra” (antigaedizioni).