



Cosa LEGGI stasera?

Esco a leggere...

Nuove parole

Letteratura, Arte e Musica da vivere!



Progetto
"Il libro, la voce, l'immagine. Una comunità vive la cultura"

“PerCorsi di Lettura”

**Corso di lettura espressiva rivolto agli adulti
a cura di Alberto Bonacina**

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

La durata è di 10 lezioni di 2 ore, l'inizio del corso è fissato per

VENERDÌ 17 APRILE 2015 ore 20.30

presso Palazzo Manzoni – Via Alessandro Manzoni, 12 - Barzio

Termine per l'iscrizione, obbligatoria, Mercoledì 15 aprile 2015

Per informazioni ed iscrizioni:

BIBLIOTECA COMUNALE DI BARZIO - Via A. Manzoni, 12

Tel. 0341 910455

Email biblioteca@comune.barzio.lc.it – Face Book: Biblioteca Barzio



Per informazioni ed iscrizioni:
BIBLIOTECA COMUNALE DI BARZIO
 Via A. Manzoni, 12
 Tel. 0341 910455
 Email biblioteca@comune.barzio.lc.it
 Fb Biblioteca Barzio



Esco a leggere... Nuove parole
 Letteratura, Arte e Musica da vivere!

“PerCorso di Lettura”
 Corso di lettura espressiva
 a cura di Alberto Bonacina



Progetto
 "Il libro, la voce, l'immagine. Una comunità vive la cultura"

“PerCorso di Lettura”

corso di lettura espressiva

Il libro è il luogo privilegiato ove reperire strumenti per formare, affinare ed ampliare coscienza e conoscenza.

Fra libri e lettori, **un attore può farsi tramite dei pensieri e dei sentimenti degli scrittori**, rendendo la parola scritta materia viva e vibrante, comunicazione immediata e coinvolgente.

Leggere è un privilegio degli uomini.

Attraverso la lettura possiamo conoscere altre vite, oltre che la nostra.

Leggere è come viaggiare, un viaggio da fare “a piedi”. Si può andare in ogni direzione e conoscere nuovi luoghi e nuove persone.

Leggere trascende il tempo. I libri ci trasportano in altri luoghi dove incontrare personaggi, trovare risposte alle nostre domande o, perché no, trovare nuove domande.

Il progetto **“PerCorso di Lettura”** si compone di un **laboratorio teatrale**, della durata complessiva di 20 ore (10 incontri da 2 ore) e avrà quale **oggetto la lettura in forma espressiva (Lettura Scenica)**.

Nei singoli incontri si **sperimenteranno le diverse modalità d’approccio ad un testo scritto**, si tratti di un racconto, un’opera letteraria o un libro per l’infanzia.

A questo scopo il laboratorio svilupperà temi quali

- l’importanza dei **sensi** nella narrazione
- la **struttura ritmica** di un testo
- il **tempo** cronologico e quello narrativo
- l’**uso della voce** per creare atmosfere o ambienti e dare corpo ai personaggi
- l’**analisi del testo**.

si potenzierà la capacità di mettersi in gioco **sviluppando l’immedesimazione e l’immaginazione** rispetto a ciò che si sta narrando. Solo in questo modo, infatti, saremo in grado di **trasformare la parola scritta in immagini da “mostrare”** a chi ascolta.

Obiettivi:

- **vivere un’esperienza comunicativa intensa** e stimolante dal punto di vista sia umano che culturale;
- **riappropriarsi** del rapporto diretto lettore-uditore, grazie al reciproco piacere della lettura: **piacere di chi legge, piacere di chi ascolta;**
- **stimolare l’interesse per il libro**, per le storie che contiene e per le infinite connessioni con altre forme d’arte cui la lettura ad alta voce si presta.