

La Biblioteca Comunale di Barzio propone l'iniziativa

PARLANDO D'ARTE

Quattro incontri per indagare l'arte da prospettive inconsuete

un corso previsto
il <u>sabato pomeriggio</u>
tenuto dalle storiche dell'arte

Simona Bartolena e Alessandra Galbusera

28 gennaio 2017 4, 11 e 18 febbraio 2017

ore 14.30 presso Palazzo Manzoni Via Alessandro Manzoni, 12 Barzio (LC)



"Il libro, la voce, l'immagine. Una comunità vive la cultura"

PARLANDO D'ARTE

Quattro incontri per indagare l'arte da prospettive inconsuete

Il corso verterà sui seguenti argomenti:

La storia del Bello e del Brutto: il concetto di Bello ha cambiato significato e valore con lo scorrere del tempo per ritrovarsi in un dialogo vivo con il concetto di Brutto e diventare così l'uno parte necessaria dell'altro.

Due incontri a cura di Alessandra Galbusera

Colori: i molti perché della tavolozza di un artista: il ruolo del colore nella storia dell'arte trascende di gran lunga la scelta personale e la sensibilità del pittore. La tavolozza di un artista è dettata, infatti, anche da ragioni sociali, geografiche, economiche, di gusto...Un breve viaggio alla scoperta dei significati dei colori nelle opere di tutti i tempi. A cura di Simona Bartolena

L'evoluzione dell'artista e dello spettatore:

un incontro per comprendere l'evolversi del ruolo dell'artista e di come ciò abbia portato a un cambiamento in chi osserva: da umile fruitore che deve essere istruito a sensibile spettatore che viene coinvolto attivamente nell'opera d'arte.

A cura di Alessandra Galbusera

A chiusura del ciclo di incontri SABATO 25 FEBBRAIO 2017 è prevista la visita guidata alla Pinacoteca di Brera a Milano. Orari e modalità verranno comunicati durante gli incontri

La partecipazione agli incontri è gratuita <u>Iscrizione obbligatoria entro</u> <u>venerdì 27 gennaio 2017</u>

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI BIBLIOTECA COMUNALE DI BARZIO Via Alessandro Manzoni, 12 23816 Barzio (LC) Tel 0341910455 Email biblioteca@comune.barzio.lc.it



Parlando d'arte Quattro incontri per indagare l'arte da prospettive inconsuete

Il *corso in quattro incontri* sarà tenuto da Simona Bartolena e Alessandra galbusera e verterà sui seguenti argomenti:

1 e 2. La storia del Bello e del Brutto: il concetto di Bello ha cambiato significato e valore con lo scorrere del tempo per ritrovarsi in un dialogo vivo con il concetto di Brutto e diventare così l'uno parte necessaria dell'altro. Due incontri. (relatrice: Alessandra Galbusera)

3. Colori: i molti perché della tavolozza di un artista: Il ruolo del colore nella storia dell'arte trascende di gran lunga la scelta personale e la sensibilità del pittore. La tavolozza di un artista è dettata, infatti, anche da ragioni sociali, geografiche, economiche, di gusto... Un breve viaggio alla

scoperta dei significati dei colori nelle opere di tutti i tempi. (relatrice: Simona Bartolena)

4. L'evoluzione dell'artista e dello spettatore: un incontro per comprendere l'evolversi del ruolo dell'artista e di come ciò abbia portato a un cambiamento in chi osserva: da umile fruitore che deve essere istruito a sensibile spettatore che viene coinvolto attivamente nell'opera d'arte.

(relatrice: Alessandra Galbusera)

Date:

- 1. 28 Gennaio 2017
- **2.** 04 Febbraio 2017
- **3.** 11 Febbraio 2017
- **4.** 18 Febbraio 2017

La visita guidata sarà dedicata ad un museo milanese, in un percorso di lettura delle opere che seguirà al contempo una lettura storico artistica classica ed un'analisi dal taglio simile a quello tenuto negli incontri. Il museo più indicato (in virtù della straordinaria varierà delle opere esposte) a nostro avviso è la Pinacoteca di Brera, ma siamo disponibili a ridiscutere con voi la meta della visita guidata. Se desiderate mantenere il Sabato la visita potrebbe essere fissata per il 25 Febbraio.