I FANTASMI DEL CAPPELLAIO di Simenon Georges



Una piccola città, La Rochelle, immersa in una gelida pioggia autunnale: borghesi apparentemente insospettabili che giocano a bridge; una serie di strani delitti che viene improvvisamente a turbare la vita della città; e cappellaio, due personaggi,il agiato rispettabile commerciante, e il piccolo sarto armeno con addosso il suo irrimediabile odore di aglio e di miseria, che si osservano in una comunicazione tragica e segreta: due sguardi consapevoli, due punti di vista contrapposti e complementari fino alla reciproca dipendenza, fino alla complicità, si affrontano in una sorta di controcampo investigativo di altissima tensione drammatica.